



Plénitude

Programme cours atelier artistique

2026-2027

thématique les 5 sujets de l'art académique

❖ Période 1 : septembre / octobre 2026 : la nature morte

- le **12/09** : **dessin** "challenge"
- le **19/09** : **dessin** collectif sur grand format
- le **26/09** et le **03/10** : **collage** et composition
- le **10/10** : **peinture**, ombres et lumière
- le **17/10** : **dessin**, nature morte composée par les élèves



Vincent Van Gogh, *Les tournesols*, 1888

❖ Période 2 : novembre / décembre 2026 : la scène de genre et le portrait

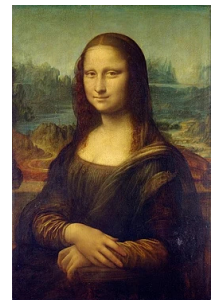
- le **07/11** : **croquis** en groupe, préparation de la mise en scène pour le stop motion
- le **14/11** et le **21/11** : **photographie**, "stop motion" (mini dessin animé) et le jeu des détails (cours en extérieur)
- le **28/11** : **dessin**, les proportions du visage et du corps humain
- le **05/12**, le **12/12** et le **19/12** : **techniques diverses**, création d'un portrait dans 2 styles



Jean-François Millet, *Des glaneuses*, 1857

❖ Période 3 : janvier / février 2027 : le paysage

- le **09/01** : **croquis**, l'architecture calmontaise (cours en extérieur)
- le **16/01** : **dessin**, technique de la perspective
- le **23/01**, le **30/01** et le **06/02** : **aquarelle et dessin**, invention d'un paysage architectural



Léonard De Vinci, *La Joconde*, 1503

❖ Période 4 : février / mars / avril 2027 : le paysage (suite)

- le **27/02** : **sculpture**, création d'une structure architecturale
- le **06/03**, le **13/03** et le **20/03** : **maquette**, création d'un décor extérieur
- le **27/03** et le **03/04** : finalisation des travaux



Salvador Dali, *La persistance de la mémoire*, 1931

❖ Période 5 : avril / mai / juin 2027 : la toile

- le **12/04**, le **24/04** et le **15/05** : **planche recherches**, techniques libres
- le **22/05**, **29/05**, le **05/06**, le **12/06** et le **19/06** : **la toile**, peinture et autres techniques

thème de la toile (au choix) : peinture d'histoire, scène de genre, portrait, paysage ou nature morte

❖ Exposition de fin d'année

le samedi 26 et le dimanche 27 juin 2027 (à confirmer)



Sandro Botticelli, *La naissance de Vénus*, 1485